ஜாமக்காரன்
JAMAKKARAN

ஜாமக்காரன் JAMAKKARAN

(**ஜாமக்காரனில்**) எல்லாவற்றையும் சோதித்துப் பார்த்து நலமானதை பிடித்துக் கொள்ளுங்கள்.
1 தெச. 5:21

ஆவிக்குரியவன் எல்லாவற்றையும் ஆராய்ந்து நிதானிக்கிறான். ஆனாலும் அவன் மற்றொருவனாலும் ஆராய்ந்து நிதானிக்கப்படான். 1 கொரி. 2:15

VOLUME - 9 Reg No.TNBIL/2016/70171 ISSUE - 12
DECEMBER 2025 TAMIL & MALAYALAM
ANNUAL SUBSCRIPTION - Rs.60/= FOREIGN - Rs.600/=

Mob.: No. **9894261333**

E-mail : jamakaran@yahoo.com. jaamakkaran@gmail.com Fax: 0427- 2386464. www.jamakaran.com

கர்த்தருக்குள் அன்பானர்களே !

உங்கள் அனைவருக்காகவும் ஜெபிக்கிறேன்.

வழமையாக ஒவ்வொரு மாதமும் 28ம் தேதி மனநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காக ஜெபம் ஏறெடுக்கப்பட்டது.

உங்கள் பண உதவி அனுப்பிய காணிக்கை யாவும் கிடைத்தது நன்றி.

உங்களுக்காக தொடர்ந்து ஜெபிப்பேன். கர்த்தரின் கிருபை நம் அனைவரோடும் இருப்பதாக. ஆமென்.

(Dr.புஷ்பராஜ்)

DECEMBER- 2025

திரும்பிப் பார்க்கிறேன் 5

வாலிப பிள்ளைகளுக்காக

குறிப்பு : என் வாழ்க்கையில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை அப்படியே எடுத்து ஜாமக்காரனில் **திரும்பிப் பார்க்கிறேன்** என்ற தலைப்பில் எனக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் ஜாமக்காரன் வாசகர்களோடு கடந்த பல வருடங்களாகப் பகிர்ந்து கொண்டு வருகிறேன். நிகழ்ச்சிகளில் சில பிரயோஜனமுள்ளவை. சில பிரயோஜனம் இல்லாதவையாக இருக்கும். இந்த முறை நான் எழுதும் இந்த நிகழ்ச்சிகள் என் வாழ்க்கையில் நடந்தது. இது வாலிப பிள்ளைகளுக்கு நிச்சயம் பிரயோஜனமாக அமையும் என்று நம்புகிறேன்.

இது ஏராளமான புதுவாசகர்கள் விலாச பட்டியலில் சேர்ந்துள்ளார்கள். இவர்களுக்காகவும் புது தலைமுறையினர் நம் ஜாமக்காரன் வாசகர் பட்டியலில் இணைந்துள்ளனர். இப்படி பட்டவர்களுக்காக இந்த திரும்பிப் பார்க்கிறேன் பகுதியை மறுபடியும் வெளியிடுகிறேன்.

இந்தக் குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சியை நான் என் கூட்டங்களில் நான் பிரசங்கிக்கும்போது பல இடங்களில் கூறியிருக்கிறேன். மேலும் நான் இந்த அனுபவ கட்டுரையை எழுதும் போது 1985ம் வருடத்தை **இளைஞர்களின் ஆண்டாக** உலகம் கொண்டாடியது. ஆகவே இதை இந்தக் குறிப்பிட்ட ஆண்டிலேயே எழுதுவது பொருத்தமாக இருக்கும் என நம்புகிறேன்.

உயர்நிலைப் பள்ளி பருவம்

நான் உயர்நிலைப்பள்ளியில் 6ம் வகுப்பு (1st Form) படித்துக்கொண்டிருந்தேன். என்னோடு நெருங்கிப் பழகும் இரண்டு நண்பர்கள் உண்டு. ஒருவன் காரியத்துக்காக பழகுவான். மற்றவன் என் பாட்டுக்காகவும் நான் செய்யும் தமாஷை, சேட்டையை ரசிக்க பழகுவான். பழகும் நோக்கம் எப்படியிருந்தாலும் இரண்டு பேரும் என்னோடு நெருங்கிப் பழகுவார்கள். மேலும் நாங்கள் மூவரும் ஒரேயிடத்தில் பயின்று தினமும் ரயிலில் ஏறி வீடு திரும்புவோம்.

இவர்கள் பெயரைச் சொல்ல விரும்பவில்லை. காரணம் இவர்களின் குடும்பத்தினர் இதை வாசிக்க நேர்ந்தால் மனம் வேதனைப்படுவார்கள்.

இந்த இரண்டு சிநேகிதர்களில் ஒருவன் சிறு வயதிலிருந்தே உலக சந்தோஷமே நோக்கமாக அலைவான். 6ம் வகுப்பு படிக்கும் போதே வகுப்புக்கு மட்டம்போட்டு **மேட்னி சினிமா** பார்ப்பான். அவன் என்னையும் மற்ற நண்பனையும் சினிமாவுக்கு அழைப்பான். என்னுடைய மற்றொரு நண்பன் பெற்றோருக்குப் பயந்தவன். நானும் அப்படித்தான் சில காலம் பெற்றோருக்குப் பயந்திருந்தேன்.

என் மற்ற நண்பனின் சகவாசத்தால் சில நல்ல காரியங்களை அவனிடமிருந்து படித்தேன். ஆனால் அதே சமயம் இவனோ என்னுடைய கிண்டல், பகடி, சேட்டை, தமாஷ் இவைகளை ஓரளவுக்குத்தான் ரசிப்பான். ஆனால் சினிமா போகும் நண்பனோ என் தமாஷ்களை மிகவும் ரசிப்பான். நான் சினிமாப் பாடல் பாடுவதை ஊக்குவிப்பான். அப்போது என் வீட்டில் **ரேடியோ இல்லை**. என் வீட்டுக்கு அருகில் உள்ள ஒருவரின் வீட்டுக்குச் சென்று தினமும் மாலை 6-30 மணிவரை நான் சினிமா பாட்டு கேட்பேன். ரேடியோவில் பாடல்களை கேட்பதால் சினிமா பார்க்காமலேயே ஒவ்வொரு சினிமா பாட்டுகளையும் அப்படியே பாடுவேன். என் வீட்டில் சினிமா பார்க்க என் பெற்றோர் அனுமதிப்பதில்லை. சினிமாவுக்குப் பணம் செலவழிக்கும் அளவுக்குக்கூட பண வசதி இல்லாத ஏழ்மை என் வீட்டில் அன்று இருந்தது.

இந்தச் சினிமா நண்பன், நான் பாடும் பாடல் சினிமாவில் எந்தக் கட்டத்தில் பாடப்படுகிறது என்பதைக் **கவர்ச்சிகரமாக விவரிப்பான்.** அவன் விவரிக்க விவரிக்க எனக்குள்ளே சினிமா பார்க்க வேண்டும் என்ற வாஞ்சை அதிகமாகத் தொடங்கியது. ஒருபக்கம் பெற்றோரின் கட்டுப்பாடு, மற்றொரு பக்கம் என் சினிமா மோகம் இவற்றுடன் மிகவும் போராடிக் கொண்டிருந்தேன்.

8ம் வகுப்பு வரை அந்தப் போராட்டம் வெற்றி பெறாமல் இருந்தது. 9ம் வகுப்பு பிரவேசித்தபோது ஒருநாள் ஏதோ சூழ்நிலையில் மதியம் எதிர்பாராமல் பள்ளி விடுமுறைவிட்டனர். இது என் வீட்டுக்குத் தெரியாது. இப்போது பிசாசு என் சினிமா நண்பனின் வழியாகப் புதிய பயங்கர வழிக்கு செல்ல ஆரம்ப அடிக்கல் நாட்டினான்

மதியம் விடுமுறை என்பது வீட்டுக்குத் தெரியாது. கூட இருந்த மற்ற நண்பனும் இல்லை. ஏன் நீ இன்று சினிமா பார்க்க என்னுடன் வரக்கூடாது? நீ வகுப்புக்கு மட்டம் போடவில்லை! மட்டம் போட்டு சினிமா பார்க்க வந்தால்தானே தவறு! இப்போதுதான் விடுமுறையாயிற்றே. மேலும் சினிமா முடியும் நேரம் நாம் வழக்கமாக வீடு சேரும் நேரம். ஆகவே யாருமே நம் தவறை கண்டுபிடிக்க முடியாது. அப்படிதான் தாமதமானாலும் ரயில் தாமதமானது என்று பொய் சொல்லிக்கொள்ளலாம். இப்படி என்னை அந்த நண்பன் உற்சாகப்படுத்தினான்.

எனக்கு வியர்க்கத் தொடங்கியது. மனதில் ஒரே போராட்டம். மாட்டேன் என்று கூற தைரியப் படாதவனாக, பிரியமில்லாமல், என்னிடம் பணம் இல்லையே என்று கூறினேன். **பணம் நான் தருகிறேன்.** நீ என்னோடு வந்தால் போதும் என்றான். **பிசாசு எப்படி ஞானமாக வலை விரித்தான் பார்த்தீர்களா?**

எனக்குப் பயம் பிடித்துவிட்டது. என்னை நம்பி பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பிய என் பெற்றோருக்கு நான் துரோகம் செய்வதுபோல் உணர்ந்தேன். வேண்டாம்டா! எனக்குப் பயமாக இருக்கிறது என்றேன். முதலில் பயமாகத்தான் இருக்கும் இதில் ஒன்றுமில்லை. நீ பேசாமல் வா என்று என் கையைப் பிடித்துத் தரதரவென்று இழுத்துக்கொண்டு போனான். சினிமா தியேட்டரின் வாசலில் பெரியகூட்டம் எல்லோரின் முகங்களும் என் ஆசிரியர்கள் முகம் போலவும், என் பெற்றோர் முகம் போலவும் எனக்குக் காட்சியளித்தன. டேய் என் பெற்றோர் அங்கு நிற்பது போல இருக்கிறது என்றேன். அப்படியென்றால் உன் பெற்றோர் உனக்குத் துணையாகச் சினிமாவுக்கு வந்திருக்கின்றார்கள் என்று வைத்துக் கொள்ளேன் என்றான்.

தரை டிக்கெட் கியூவில் இரண்டு சுவர்களைப் பிளந்து விடுவதுபோல ஜனங்கள் நெருக்கித் தள்ளிக்கொண்டிருந்தார்கள். நண்பனோ நல்ல அனுபவசாலி, கியூநிற்கும் தூரத்தைப் பார்த்தால் நிச்சயம் நமக்கு டிக்கட் கிடைக்காது என்று அறிந்து, சுவரில் உள்ள சின்ன பள்ளங்களில் கால் வைத்து சுவறின் மீது ஏறிக் காட்டினான். பிறகு என்னை ஏறச் சொன்னான். முன் எச்சரிக்கையாக என் டிக்கட்டுக்கு உரிய பணத்தை என்னிடம் கொடுத்து ஏறும்படி தூண்டினான். நான் தயங்குவதைக்கண்ட அவனுக்கு இப்போது கோபம் வந்தது. உனக்குக் காசும் கொடுத்து உன்னைக் கெஞ்ச வேண்டியிருக்கிறதே? என்று கத்தினான். பிறகு அவனே என்னை பிடித்து தூக்கிவிட்டான். இப்போது சுவர்மேல் உட்கார்ந்துகொண்டேன். ஆனால் இரண்டு சுவர்களுக்கு மத்தியில் கீழே வெறும் மனித தலைகளாக இருக்கக் கண்டேன். தலைகளின் மேல் எப்படி கால்வைத்து இறங்குவது? அதற்குள் என் நண்பனும் சுவர் மீது ஏறிவிட்டான். ஏறியவுடன் ஒரே தள்ளு! என்னைப் பிடித்துத் தள்ளிவிட்டான். தொபீல் என்று கீழே கியூவில் நின்றுக்கொண்டிருந்த பல தலைகளின் மேல் விழுந்தேன். அடிடா, உதையடா என்று பல குரல்கள் கேட்டன. அதற்குள் என் உடல் தானாக இரண்டு பேர்களுக்கு மத்தியில் சொருகி நின்றது. அதற்குள் திரும்பவும் அடி, உதை என்ற சத்தம். ஓ. என் நண்பனும் குதித்து விட்டான் என்பதை அதன் மூலம் அறிந்தேன்.

பிறகு அவன் என் பெயரைச் சத்தம்போட்டுக் கூப்பிட்டு எங்கே இருக்கின்றாய் என்று கேட்டான். அவன் சத்தமாய் என் பெயரைக் கூப்பிட்டது பள்ளிக்கூடத்தில் அட்டன்டென்ஸ் எடுப்பதுபோல் இருந்தது. நானோ ரகசியமாய் வந்திருக்கிறேன். ஆனால் இவனோ ஏன் இப்படி என் பெயரை கூறுக் கத்துகிறான் என்று கோபம் கோபமாக வந்தது.

டிக்கட் கொடுக்குமிடம் வந்தது. அப்போது தான் பத்துக் காசு குதித்த வேகத்தில் எங்கோ தொலைந்துவிட்டதை அறிந்தேன். நண்பன் வரும்பரை காத்திருந்தேன். மறுபடியும் 10 காசு கொடுத்து உதவினான். இருவரும் அடுத்தடுத்து உட்கார்ந்து சினிமா பார்த்தோம். ஆனால் என் மனமோ சினிமாவை ரசிக்க முடியவில்லை. ஒரு வழியாக சினிமா முடிந்தது வீடு வந்துசேர்ந்தோம். வீட்டில் நுழைய பயமாக இருந்தது. நல்ல வேளை யாரும் ஏன் லேட் என்று என்னைக் கேட்கவில்லை.

பயம் தெளிந்தது

முதல் திருட்டு சினிமா பார்த்ததால் எந்தப் பிரச்சனையும் எழவில்லை என்று அறிந்ததும் எனக்குள் தைரியம் வந்தது.

இரண்டு மாதங்கள் கழித்து மறுபடியும் ஒரு சினிமா பார்க்க போனோம். இப்படி அடுத்தடுத்து சினிமா மோகத்தில் மூழ்கினேன். என் நண்பனுக்கு நான் நன்றியுடையனாய் அவனுக்கு அடிமையானேன்.

இப்போது என்னுடைய மற்ற நல்ல நண்பனை நானே ஒதுக்கினேன். இப்போது ரயிலில் நாங்கள் சேர்ந்து உட்காருவதில்லை. அதிகம் அவனோடு நெருங்கினால் பல கேள்விகளைக் கேட்பான் என்ற குற்ற உணர்வில் அவனை விட்டு நீங்கினேன்.

என் சினிமா நண்பனே எப்போதும் எனக்குப் பணம் செலவழித்தால் எப்படி? நானும் என்றாவது ஒரு

நாளாவது அவனுக்காகவும் எனக்காகவும் பணம் செலவழிக்க வேண்டுமே!. என்ன செய்வது? என்ற புது எண்ணம் உண்டானது. இப்போது தான் எனக்குள் **திருடும் எண்ணம்** புகுந்தது. கடைக்குச் சாமான் வாங்கும்போது, நோட்டுப் புத்தகம் வாங்க பணம் கிடைக்கும்போது இப்படிப் பலவகைகளில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பணம் திருட ஆரம்பித்தேன். ஆக இந்த என் திருட்டு நடவடிக்கைகளுக்குப் பரிசாக அந்த வருடம் 9ம் வகுப்பில் பெயில் ஆனேன். என் நண்பனுக்கு மற்றொரு கெட்ட பழக்கம் உண்டு, ஜோசியம், கைரேகை. மோடி வித்தை ஆகியவைகளைப் பார்ப்பது அவன் வழக்கம்.

ஒருமுறை பெரிய **கைரேகை** புரோபசர் சேலத்தில் ஒரு லாட்ஜில் தங்கி இருப்பதாக அறிந்து அவரிடம் 30 ரூபாய் கொடுத்து ஒரு நோட்டில் கைரேகையின் பலன் விவரம் எழுதி வாங்கிக்கொண்டான்.

அப்படியே மற்றொரு நாள் பெரிய ஜாதகம் கணிக்கும் ஜோசியர் சேலம் வந்த விவரமறிந்து ஒரு பெரும் தொகை கொடுத்து தன் பிறந்த நட்சத்திரத்தைக் கூறி ஜோசிய விபரம் எழுதி வாங்கினான். (அவன் ஒரு கிறிஸ்தவன்தான் என்றாலும் அவன் தகப்பனார் ஒவ்வொரு பிள்ளைகள் பிறந்த உடன் நேரம் நட்சத்திரம் இவைகளை ஒரு நோட்டில் குறித்து வைப்பது வழக்கம். அதனால்தான் அவன் தன் நட்சத்திரத்தைக் கூற முடிந்தது). நட்சத்திரத்தைப் பற்றிய ஜோசியம் கணித்த இரண்டு ஜோசியர்கள் கொடுத்த நோட்டுகள் அவன் கையில் கிடைத்ததிலிருந்து. அவன் **சந்தோஷமாகவே** இல்லை. காரணம் கேட்டபோது தன் **ஆயுளைக்குறித்த** விஷயத்தில் **கைரேகையும்,** நட்சத்திரமும் **வித்தியாசமாகக்** காண்பிக்கிறது என்றான். கைரேகையில் இவன் ஆயுள் 87 வரை நீண்டிருக்கும் என்று கூறுகிறது. ஆனால் நட்சத்திரம் 80 வயது வரை தான் இவன் ஆயுள் இருக்கும் என்று கணக்குக் காட்டுவதாக்கூறிக் கவலைப்பட்டான்.

நான் கூறினேன் 7 வயது தானே வித்தியாசப்படுகிறது. மேலும் இப்போது இந்தச் **சின்ன வயதில்** சாவுக்காக ஏன் கவலைப்படுகிறாய் என்றேன். இல்லை அப்படி வித்தியாசம் வரக்கூடாது என்று மீண்டும் மீண்டும் கூறி கவலைப்பட்டான், சினிமா மோகம் கூடியதால் அந்த ஆண்டு பெயில் ஆனேன். 9ம் வகுப்பில் பெயில் ஆனதாலும் பள்ளியில் மிகவும் பிரச்சனைக்குரியவனாக இருந்ததாலும், **பள்ளியைவிட்டு** (Debar) **நிக்கப்பட்டேன்.** என் உறவினர் ஒருவரின் சிபாரிசால் **திருவண்ணாமலை** என்ற ஊரில் ஹாஸ்டலில் சேர்க்கப்பட்டேன். என் சினிமா நண்பனும் நானும் பிரிக்கப்பட்டோம்.

வருடங்கள் கடந்தன்

என் சினிமா நண்பன் என்ஜினியர் பட்டம் பெற்றான். பம்பாயில் உயர்ந்த கம்பெனியில் நிறைய சம்பளத்தில் வேலை கிடைத்தது. நானும் ராணுவத்தில் வைத்தியத்துறையை முடித்து **டாக்டரானேன்.** இப்படி நாங்கள் பல விதத்திலும் வித்தியாசமான சூழ்நிலையில் வாலிப வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தோம்.

இப்போது நான் சம்பாதிக்கும் கட்டத்தில் **என் ஆரம்ப வாழ்க்கையிலேயே** என்னைக் கர்த்தர் சந்தித்தார்.

நான் ராணுவத்திலிருந்து வெளிவந்தவுடன் டாக்டராக ஒரு கிராம ஆஸ்பத்திரியில் பணியாற்றினேன்.

டேனிஷ்பேட்டை கிறிஸ்தவ ஸ்தாபனமான (Bethel) **பெத்தேலில்** டாக்டராக உதவி செய்யும் பாக்கியம் பெற்றேன். ஆம், அது ஒரு பாக்கியமாகும். காரணம். **அங்குதான் கர்த்தர் என்னைச் சந்தித்தார். இரட்சித்தார்.**

ஒருவேளை அங்கு செல்லாமலிருந்தால் என் வாழ்க்கை எப்படியெல்லாம் உலகத்தோடு அழிந்து கெட்டுப்போயிருக்குமோ! சரியான வேளையில் சரியான வயதில் சரயான இடத்துக்குக்கொண்டு சேர்த்த கர்த்தருக்குக் கோடனுகோடி ஸ்தோத்திரம். அதன்பின் **சேலம் அருகேயுள்ள** டேனிஷ்பேட்டை என்ற கிராமத்துக்கு அருகே **காடையாம்பட்டி** என்ற ஊரில் **சொந்த ஆஸ்பத்திரி** ஆரம்பித்தேன்.

நான் இரட்சிக்கப்பட்டு புது மனிதனாக மாற்றப்பட்டது 1964 ம் வருடம் மார்ச் மாதம் என்று நினைக்கிறேன். (நான் இரட்சிப்பட்ட விவரம் அடுத்த கட்டுரையில் எழுதுவேன்). நான் இரட்சிக்கப்பட்டவுடன் என் முதல் பாரம் என்னோடு சேர்ந்து பாவத்தில் ஈடுபட்ட என் நண்பர்கள் எல்லாருக்கும் என்னில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தையும் **இரட்சிப்பை பற்றியும்** கூறவேண்டும் என்பதாகும்.

இந்தப்பாரம் என்னை வெகுவாக அழுத்த என் நண்பர்கள் எங்கேல்லாம் சிதறியிருக்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் சென்று, **பஸ் பிரயாணம்** செய்து, நேரில் அவர்களைக் கண்டுபிடித்து வலுக்கட்டாயமாக இரட்சிப்பைக் கூறி வருவேன். நேரில் காண முடியாதவர்களின் **விலாசங்களைக்** கேட்டு எப்படியாவது அவர்களை கண்டுபிடித்துக் **கடிதம் மூலம்** அவர்களுக்கு என் மனமாற்றத்தையும், இரட்சிப்பையும் அறிவித்தேன். அந்த வகையில் என்னை முதன்முதல் **பாவத்தில் ஈடுபடுத்திய** என் பள்ளி நண்பன் **பம்பாய்** சென்றுவிட்டான் என்பதை அறிந்தேன், என் ஆரம்ப கால சினிமா நண்பனின் விலாசத்தையும் வெகு கடினப்பட்டு தேடி கேட்டு வாங்கினேன்.

அவன் விலாசம் கிடைத்தவுடன் அவனுக்காக தனியாக ஜெபித்து அவனுக்குக் கடிதம் எழுதினேன். என்னில் ஏற்பட்ட ஆவிக்குறிய மாற்றம், இரட்சிப்பு யாவையும் தெளிவாக எழுதி நீயும் இரட்சிக்கப்படவேண்டும் என்பதாக வற்புறுத்தி அவனுக்குக் கடிதத்தை எழுதி முடித்தேன்.ஆனால் அவனோ என் கடிதம் கிடைத்தவுடன் மிகுந்த சந்தோஷப்பட்டு என்னையும் பம்பாய் வரும்படி அழைத்து கடிதம் எழுதினான். அந்த கடிதத்தில் **பம்பாய் ஒரு சொர்க்கம் போல இருப்பதாகவும்** பம்பாயின் சந்தோஷத்தை அனுபவிக்க 24 மணிநேரம் எனக்குப் போதவில்லை என்பதாகவும், இங்கு விதவிதமாகச் சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கலாம் என்றும் அவன் எழுதினான். ஆனால் அவனோ இரட்சிப்பைப்பற்றி ஒரு வார்தையும் தன் கடிதத்தில் விமர்ச்சிக்கவில்லை. அது எனக்கு மிகவும் வருத்தமாக இருந்தது. அதனால் அதன் பிறகு அவனோடு கடிதத் தொடர்பு வைக்கவில்லை. சில மாதங்கள் கழித்து அவனே ஒரு கடிதம் எனக்கு எழுதினான். அதில் தனக்கு ஒரு இரகசிய வியாதி பீடிக்கப்பட்டதாயும்.அதைத் தன் கம்பெனி டாக்டரிடம் காட்ட வெட்கப்படுவதாகவும் அந்த வியாதியின் விவரம் மற்றவர் அறிந்தால் தன் **உயர்ந்த உத்தியோகத்துக்கு** அவமானமாகும் என்பதாலும், மேலும் நீ இப்போது **டாக்டராக** இருப்பதால் என் வியாதியின் விவத்தைத் தெளிவாக இதில் குறிப்பிடுகிறேன். அதற்கான **வைத்தியத்தையும், மருந்தையும்** சீட்டில் குறித்து உடனே தனக்கு அனுப்ப வேண்டும். நீ குறிப்பிடும் மருந்தை ரகசியமாக வாங்கி உட்கொள்வேன் என்பதாகவும் எழுதியிருந்தான்.

இதை வாசித்த எனக்கு அவனைக் குறித்து முன்பை விட பெரும் பாரம் உண்டானது. அவன் எழுதிய கடிதத்துக்கு பதிலாக ஒரு நீண்ட கடிதம் எழுதினேன்.அதில்

...நீ கேட்டுக்கொண்டபடி உன் ரகசிய வியாதிக்கு மருந்து குறித்து எழுதி அனுப்ப இப்போது நான் இஷ்டப்படவில்லை. முதலில் நீ இயேசுவுக்கு உன்னை ஒப்புக்கொடு. உன் சரீர சந்தோஷந்தான் பிரதானம் என நினைக்காதே . இந்த மாமிச இன்பத்துக்கு எப்போதும் சலிப்பே இல்லை. முடிவும் இல்லை. இதற்கு அப்பால் **நிரந்தரமான ஓர் ஆவிக்குரிய இன்பம் உண்டு.** இரட்சிக்கப்பட்டால்தான் அதை அனுபவிக்க முடியும் அதை நீ ஒருமுறை ருசிக்க வேண்டும் என்பதுதான் என் அவா. அதற்கு நீ இடம் கொடுப்பாயா?

உன்னையும் இயேசு நேசிக்கிறாரே! உன ஜீவியத்தைச் சரிபடுத்து. உன் **சிற்றின்ப மோகத்தை** விட்டுவிடு. இந்தச் சரீர இன்பம்தான் உலகம் என்று நினைக்காதே! என்பதாக எழுதி சில வசனங்களையும் குறிப்பிட்டு நீண்ட ஒரு கடிதம் எழுதினேன்.

அதற்குப் பதில் உடனடியாக வந்தது. ஆனால் மிகவும் சூடாக வந்தது. அந்தக் கடிதத்தில் நீ ஒருவன்தான் உலகத்திலேயே டாக்டர் என்று நினைக்கிறாயா? இங்கேயே இரகசியமாகவும் வைத்தியம் செய்துகொள்ள என்னால் முடியுமே!

ஏதோ நீ என் ஆத்ம நண்பன் என்பதால் என் இரகசியம் உன்னோடு போகட்டும் என்று எழுதிக்கேட்டேன். நீ என்னடாவென்றால் பெரிய பிகு பண்ணிக்கொள்கிறாயே என்று கொச்சையாக எழுதி தன் கோபத்தை தீர்த்துக்கொண்டான். அந்தக் கடிதத்தில் கடைசியாக அவன் எழுதிய வாசகம்தான் என்னை அவனைப்பற்றி நம்பிக்கையை இழுக்க வைத்தது.

அவன் எழுதிய வாசகம் இதுதான்.

இந்த உலகம் கடவுளால் உண்டாக்கப்பட்டது. இந்த உலகத்தில் காணும் இன்பங்களும் மனுஷ படைப்புகளும் கடவுள் கொடுத்த ஞானத்தால் உண்டானது. ஆகவே அவைகளை அனுபவிக்க மனுஷனுக்கு எல்லா விதத்திலும் உரிமையுண்டு.

நான் ரிடயர்டு ஆன பிறகு (வேலையிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பிறகு) ஈசிச்சேரில் உட்கார்ந்துகொண்டே மரணத்தை எதிர்பார்க்கும் அந்தக் கடைசி வயதில் நீ கடிதத்தில் எழுதிய உபதேசத்தை. ஆலோசனையைக் குறித்து யோசிக்கிறேன். இது என் வாலிப வயது காலம் இந்த வயதில் உலகத்தை அனுபவிக்காமல் எப்போது அனுபவிக்கச் சொல்கிறாய்?

நம் நட்பு தொடர வேண்டுமானால் இனி எழுதும் எந்தக் கடிதத்திலும் தயவு செய்து இது மாதிரி போரடிக்கும் கிழ உபதேசத்தை எனக்கு எழுதாமல் இரு. நான் இப்படி எழுதியது உனக்கு வேதனையாக இருக்கும். என்னை மன்னித்துவிடு என்று எழுதி முடித்திருந்தான்.

அந்தக் கடிதத்தை அப்படியே தேவ சமூகத்தில் வைத்து அவனுக்காக அவன் ஆத்துமாவுக்காக இரட்சிப்புக்காக கர்த்தரிடம் அழுது ஓய்ந்தேன்.

அதன்பின் நான் அவனுக்குக் கடிதமே எழுதவில்லை. 6 வாங்கள் கழித்து அவனுடைய தகப்பனாருக்கு ஒரு தந்தி வந்தது. அது அவன் வேலை செய்த அலுவலகத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்டது.

அதில் உங்கள் மகன் விபத்தில் இறந்து போனார்.. உடலை நாங்கள் உங்கள் கிறிஸ்தவ முறைப்படி அடக்கம் செய்து விட்டோம். மன்னிக்கவும், வருத்தப்படுகிறோம். அவர் அறையில் உள்ள அவரின் பொருள்களையும், உடைகளையும் அவருக்கு சேர வேண்டிய சம்பள தொகையையும் பெற்றுப்போகவும், என்று மட்டும் அதில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

மரண விவரம் சேலத்தில் உள்ள பெற்றோருக்கு அறிவித்தாலும், அந்நாட்களில் இப்போது உள்ளது போல டீசல் என்ஜின், எலக்ட்ரிக் இன்ஜின் இல்லை. நீராவி என்ஜின் பொருத்தப்பட்ட ரயிலானதால் **பம்பாய்** சேர மூன்றரை நான் பிரயாணம் செய்ய வேண்டியிருந்தது. ஆகையால் தான் அவன் சரீரத்தை அரசாங்க சட்டத்தின்படி கம்பெனியே அடக்கம் செய்துவிட்டது.

அவன் **தகப்பனார்** மட்டுமே பம்பாய் சென்று உடைமைகளை வாங்கிக்கொண்டு திரும்பினார். திரும்பி வந்தவுடன் அவன் தகப்பனார் அவன் மரித்த விவரத்தை என்னிடம் வந்து விவரித்துக்கூறி கண்ணீர்விட்டார். பம்பாயில் பெண்களும், ஆண்களும் சேர்ந்து நீச்சல் பயிலும் அல்லது குளிக்கும் (Swimming Pool) நீச்சல் குளங்கள் பல உண்டு. அவன் வழக்கமாக தினசரி ஒரு **நீச்சல் குளத்துக்குச்** செல்வதுண்டு. அன்று வழக்கம்போல நண்பர்களுடன் நீச்சல் குளத்தில் குதித்து மணிக்கணக்காக விளையாடிக் கொண்டிருந்தான்.

விளையாடி முடித்து, குளத்திலிருந்து படிக்கட்டு வழியாக ஈரத்தலையைத் துவட்டியபடியே மேலே ஏறி வந்தான். கடைசி படிக்கட்டில் கால்வைக்கும்போது கால் வழுக்கி அப்படியே உருண்டு திரும்பவும் குளத்திலேயே விழுந்தான். கீழே விழும்போது **தலையில் பலமான அடிப்பட்டதால்** மயக்க நிலையிலேயே தண்ணீரில் விழுந்தான்.விழுந்த நிலையில் சிறிது நேரம் தண்ணீரின் அடிப்பாகத்தில் அப்படியே கிடந்தான்.

நண்பர்கள் ஓடிவந்து பார்த்தார்கள். தண்ணீர் கண்ணாடிபோல் தெளிவாக இருந்ததாலும் தண்ணீருக்குள் விளக்குகள் இருந்ததாலும் உள்ளே விழுந்த அவனை நன்றாகப் பார்க்க முடிந்தது. அவன் தானே மேலே வந்து விடுவான் என்று நண்பர்கள் காத்திருந்தனர். சரீரம் மேலே எழும்பவில்லை, சில நிமிடங்கள் மூக்கிலிருந்தும், வாயிலிருந்தும் நீர்க்குமிழிகளும் நுறையும் முத்துமுத்தாக நிறைத்து வெளிவந்தன. நிலைமையை யூகித்த ஒருவன் நீரில் குதித்து அவன் முடியைப்பற்றி பிடித்து மேலே கொண்டுவந்தான். உடனே டாக்டர் அழைக்கப்பட்டார். அங்கேயே நீச்சல் குளத்துக்கென்று ஒரு டாக்டர் எப்போதும் உண்டு. உடனடியாக சிகிச்சை நடைபெற்றது. வயிற்றில் உள்ள நீர் வெளிவே கொண்டுவரப்பட்டது. அவசர ஊசி-மருந்து செலுத்தப்பட்டது. ஆனால் எதுவுமே பயனளிக்கவில்லை. அவன் மரித்துப்போனான். ஆம் என் நண்பன் மரித்தே போனான்!. என் நண்பன் போய்விட்டான். இனி நான் அவனைச் சந்திக்க முடியாது.!

லாசரு ஐசுவரியவானைப் போல நாங்கள் இரண்டு பேர் போய்ச் சேரும் இடமும் முற்றிலும் மாறுப்பட்டதாயிருக்கும். இந்த மரணம் என் உள்ளத்தை பெரிதும் பாதித்தது. அவனுக்கு கடிதம் மூலம் இரட்சிப்பை நான் அறிவித்திருந்தாலும் ஏதோ ஒரு குற்ற உணர்வு என்னைக் குத்திக்கொண்டே

இருக்கிறது. பாவம் செய்ய நாங்கள் ஒன்றாக பணம் செலவு செய்த நாட்கள் என் ஞாபகத்துக்கு வருகின்றன. நான் இரட்சிக்கப்பட்ட உடனேயே அவனை நேரில் சந்தித்து இரட்சிப்பைக் குறித்து ஏன் பேசியிருக்கக்கூடாது? பணம் செலவழித்து பம்பாய் சென்று அவன் மரணமடையுமுன்னே அவனை நேரில் சந்தித்துப் பேசி ஜெபித்து வந்திருந்தால் என் மனம் நிச்சயம் மிகவும் சமாதானம் அடைந்திருக்கும். இவன் பணம் செலவழித்துக் கணித்திருந்த **நட்சத்திர ஜாதகம்** கூறியது இவனின் ஆயுசு **87க்கு மேல்** நீடிக்கும் என்றும். இவன் **கைரேகையின்** ஆயுள் ரேகையோ **80ஐ தாண்டிச்** சென்றுகொண்டிருக்கிறது என்றும் கூறியது.

ஆனால் இவன் இறந்தது தனது 27ம் வயதில் ஆகும். என்ன பரிதாபம் எவ்வளவாய் தன் **ஜாதகத்தையும், கைரேகையையும்,** தன் **உயர்ந்த பதவியையும்** வாலிப **பெலத்தையும்,** பணத்தையும் **நம்பியிருந்தான்.**

இன்று பல கிறிஸ்தவர்கள் நாள் பார்ப்பதும் குழந்தை பிறந்தால் உடனே நட்சத்திரம் அறிந்து **ஜாதகம் கணிப்பதும்,** கைரேகை, கிளிஜோசியம் பார்ப்பதும் எத்தனை பெரிய மடமை. இப்படி செய்கிறவர்களிடத்தில் கிறிஸ்து இல்லை என்பதை அறியாமல் இருக்கிறார்களே! உபா. 18:10

நம்மைப் பற்றிய காரியங்களை, பலன்கள், பிற்கால இரகசியம் யாவும் கர்த்தருடைய கரங்களில் இருக்கின்றன என்ற விவரம் பலர் அறிந்தும் அறியாமலே இருக்கிறார்கள். மேலும் வரும் காரியங்களை என்னிடத்தில் கேளுங்கள் என்று கர்த்தர் நம்மோடு கூறுகிறார். ஏசா 45:11

தாவீது கூறுகிறான், நானோ கர்த்தாவே உம்மை நம்பியிருக்கிதேன் என் காலங்கள் உமது கரத்திலிருக்கின்றது (சங் 31:14,15) என்று விசுவாசித்தான். கர்த்தர் கூறுவதைக் கவனியுங்கள் குறி சொல்லுகிறவனும், நாள் பார்க்கிறவனும் அஞ்சனம் பார்க்கிறவனும்.. செத்தவர்களிடத்தில் குறி கேட்கிறவனும் உங்களுக்குள்ளே இருக்க வேண்டாம். இப்படிப்பட்டவைகளைச் செய்கிறவன் எவனும் கர்த்தருக்கு அருவருப்பானவன். உபாகமம் 18:10,11 லேவி 19:26 என்று கர்த்தர் திட்டவட்டமாக எச்சரித்திருக்கிறார். என் நண்பன் கர்த்தரையும் அவர் கிருபையிலும் நம்பிக்கை கொள்ளவில்லை. தன் சரீர பெலத்தையும் நன்மை பயக்காத ஜாதகத்தையும் நம்பினான். கர்த்தருடைய வசனத்தை அலட்சியம் செய்தான். கர்த்தருடைய வசனத்தைக் கேட்கவே இஷ்டமில்லாத ஒரு பெயர்க் கிறிஸ்தவனாக வாழ்ந்தான். மனம் திரும்புதல் அவனுக்கு இஷ்டமில்லை. தன் ஞானம், படிப்பு, பட்டம், பதவி, பணம், **இளமை, ஆரோக்கியம்,** தன் சாமர்த்தியம் இவைகள் **தன்னை காப்பாற்றும்** என்று நம்பினான். **தன் மரணம்** வெகு தொலைவில் உள்ளது என்று நினைத்தான். ஆனால் அது **இத்தனை சமீபமாய்** தன்னைச் சந்திக்கும் என்று அவன் கருதவில்லை.

மனுஷனுக்குச் செம்மையாய்த் தோன்றுகிற வழியுண்டு. அதின் முடிவோ மரண வழிகள் நீதி 16:25, 14:12. **தன் பாவங்களை மறைக்கிறவன் வாழ்வடையமாட்டான்** நீதி 28:13 **நீ சுகமாய் வாழ்ந்திருக்கையில் நான் உனக்குச் சொன்னேன் கேளேன் என்றாய்** கீர்படியாதது **உன் சிறு வயது முதலே பழக்கம்.** எரே 22:21 தூர் **கிரியைக்கு ஏற்ற தண்டனை** சீக்கிரமாய் நடவாதபடியால் **அவன் பாவம் செய்ய துணிகரம்** கொள்கிறான் பிர 8:11.

இன்றே இரட்சன்ய நாள் என்று வேதம் கூறுகிறது. மேலும் கர்த்தரை கண்டடையத்தக்க சமயத்தில் அவரைத் தேடுங்கள். **அவர் சமீபமாய் இருக்கும்போதே** அவரை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள் இப்படியெல்லாம் வேதம் நம் ஒவ்வொருவரையும் எச்சரிக்கிறது. தேவன் நமக்கு கொடுத்ததோ **ஒரே ஒரு வாழ்க்கையாகும்.** மனந்திரும்ப வேண்டுமானால் நமக்கு கொடுக்கப்பட்ட இந்த வாழ்க்கையின் சந்தர்ப்பத்திலேயே மனந்திரும்பினால்தான் உண்டு. **மரித்தபின் மனந்திரும்ப வழியே இல்லை.** இதை வாசிக்கிற வாலிப மக்களே! **அற்ப கூழுக்காக** தன் **சேஷ்ட புத்திர பாக்கியத்தை இழந்த** காயினைப்போல ஒரு சில நிமிட நேரத்தில் தீர்ந்துப்போகும் அல்லது தனிந்து போகும் **இந்த சரீர உணர்ச்சியின் இன்பத்துக்காக** பெரிய இரட்சிப்பையும் அதன் பரலோக சந்தோஷத்தையும் இழந்து போக வேண்டாம். உங்கள் பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டு பாவங்களை இயேசு கிறிஸ்துவிடம் அறிக்கையிட்டு விட்டுவிட்டால் பாவ மன்னிப்பை உடனே பெற்றுக் கொள்ள முடியும் யோ 3:3 ஒருவன் மறுபடியும் பிறவாவிட்டால் அவன் தேவனுடைய இராஜ்ஜியத்தை காண மாட்டார்கள் என்று வேதம் கூறுகிறது. இதை வாசிப்பவர்கள் உடனே இரட்சிக்கப்படுவது நல்லது. **என் நண்பன் இறந்து போனான்** இனி அவனுக்கு மனந்திரும்ப **இரட்சிக்கப்பட சந்தர்ப்பமே இல்லை.** ஆனால் இதை வாசிக்கும் நீ **இன்னும் சாகவில்லை.** ஆகவே தேவன் கிருபையாக உனக்கு மனந்திரும்ப சந்தர்ப்பம் கொடுத்துள்ளார். அதை பயன்படுத்தி கொள்வாயா? இன்றே இரட்சிக்கப்படு அது தான் தேவ சித்தம்.

ஆலோசனை

அன்பான வாலிப தம்பி, தங்கைளே,

உன் வழியை சரிப்படுத்திக்கொள். உன் **தவறான நண்பனை** அடையாளம் கண்டு விலகிக்கொள். **என் நண்பன்தான் என்னை முதல் பாவம்** செய்ய தைரியப்படுத்தினான். **தைரியப்படுத்தியது மட்டுமல்லாமல்** பாவம் செய்ய அவன் **தன் பணத்தை** எனக்காகச் செலவழித்து **உதவியும் செய்தான்.** அதுதான் என்னை பாவம் செய்ய தைரியப்படுத்தினது. அதை தொடர்ந்து **பல பாவங்களை** செய்ய தைரியம் வந்தது. அப்படியே **பெரும் பாவங்களிலும்** விழுந்தேன். பெரும் பாவியாக மாறினேன். **தவறான நண்பர்களின் சேர்க்கை** என்னை பாவத்தில் தள்ளிவிட்டது அதன் மூலம் என் **அம்மாவையும், அப்பாவையும்,** கலங்கப் பண்ணினேன். கண்ணீர்விட வைத்தேன். என்னால் என் பாவ ஜீவியத்தால் **என் வீட்டில் சமாதானம் இல்லாமல் போனது.** வேதத்தில் முதல் சங்கீதம் முதல் வசனத்தை அடிக்கடி ஞாபகப்படுத்திக்கொள். அதிக **சிரிப்பு,** அதிக **தமாஷ்,** பரிகாசம் கிண்டல் இவைகள் உன் ஆவிக்குரிய ஜீவியத்தைத் திசை திருப்பிவிடும் ஜாக்கிறதை!

உன் பெற்றோர் அல்லது மற்றவர் அறியவில்லை என்று **நீ செய்கிற பாவம், நீ பேசுகிற பொய்** ஆரம்பத்தில் உன்னை தைரியப்படுத்தலாம். ஆனால் அதுவே உன் அழிவுக்கு அஸ்திபாரமாக மாறும். மற்றவர்களால் நீ எச்சரிக்கப்படும்போதே உன் வழியைச் சரிப்படுத்திக்கொள் அப்படி ஆரம்பத்திலேயே சரிப்படுத்திக் கொள்ளவில்லையானால் அதன் பிறகு நீ விரும்பினாலும் அந்தப் பாவத்திலிருந்து விடுபடவே முடியாது. **இது பலரின் அனுபவம்** ஜாக்கிரதை!

தன் இருதயத்தை கடினப்படுத்துகிறவனோ தீங்கில் விழுவான் நீதி 28:14. அடிக்கடி கடிந்து கொள்ளப்பட்டும். தன் பிடரியை கடினப்படுத்துகிறவன் சகாயமின்றிச் சடுதியில் நாசமடைவான் நீதி 29:1

தானியேல் கைதியாக ஜெயிலில் இருக்கும்போது தான் பாவம் செய்யாது பக்தி உள்ளவனாக இருந்தும் கர்த்தர் மேல் கோபப்படாமல் கர்த்தரை வெறுக்காமல் முறுமுறுக்காமல் ஜெயிலுக்குள் தன நண்பர்களை எப்படிப்பட்டவர்களாக தெரிந்தெடுத்தான் என்பதைக் கவணி.

உனக்கு அண்ணனாய் ஊழியனாய் ஆலோசனை கூறுகிறேன். உன் கல்லூரி வாழ்க்கை அல்லது உயர் நிலைப்பள்ளி வாழ்க்கையில் அடிக்கடி ஜெபிக்கிற நண்பர்களை கண்டுபிடித்து அவர்களோடு சகவாசம் வைத்துக்கொள். EU என்ற ஸ்தாபன ஊழியர்கள் கல்லூரி வாலிப பிள்ளைகள் மத்தியில் நல்ல ஊழியம் செய்கிறார்கள். அவர்களோடு தொடர்புகொள் அல்லது அவர்களை உன் கல்லூரிக்கு அல்லது பள்ளிக்கு வரவழைத்து ஐக்கியம் வைத்துக்கொள் அது உன்னை பாதுகாக்கும் என் நண்பனுக்கு ஏற்பட்ட **இயேசு இல்லாத மரணம்** உனக்கு உண்டாக்கக்கூடாது என்பதற்காக இதை எழுதுகிறேன்.

இனி நான் என் நண்பனுக்காக எத்தனை நாள் உபவாசம் இருந்து ஜெபித்தாலும் **அவன் ஆத்துமாவைச் சரிப்படுத்தவே முடியாது**. நரக தீர்ப்பிலிருந்து அவனை யாராலும் இனி தப்புவிக்கவே முடியாது.

அன்பானவர்களே ! மறுபடியும் கூறுகிறேன். **உயிராடு இருக்கும்போதே** இரட்சிக்கப்பட்டால்தான் உண்டு. அதன் பிறகு **மனம் திரும்ப சந்தர்ப்பமே இருக்காது**

ஒரே ஒரு வாழ்க்கை. அந்த வாழ்க்கையைக் கிறிஸ்துவோடு வாழ்ந்து அனுபவித்துப்பார். அதில் எத்தனை சுகம், இன்பம், சந்தோஷம், ஆறுதல் உண்டு என்பதை உணருவாய்.

ஜாமக்காரன் வாசக வாலிபப் பிள்ளைகளைக் கர்த்தர் தாமே எல்லா உலக மாயைக்கும் விலக்கிக் காத்து, தவறான நண்பர்களிடமிருந்து காப்பாற்றி சரீரத்தையும், ஆத்துமாவையும், பரிசுத்தாமாக, குற்றமற்றதாக காத்து வழி நடத்துவாராக. ஆமென்

என் குற்றம், என் வாலிபப் பிராயத் தவறுகள், கர்த்தரின் பணிக்கு எனக்கு வந்த அழைப்பைக் குறித்த என் அசட்டை ஆகியவை என்னை **முகமுகமாய் பார்க்கின்றன.** இந்த வார்த்தைகளை ஸ்காட்லாந்தைச் சேர்ந்த சாமுவேல் ரூதர் போர்ட் என்பவர் கூறினார்.

ONLINE BANKING (NEFT)

Name : M G E PUSHPARAJ

STATE BANK OF INDIA

IFSC CODE - IFSC SBIN0001970 -10764116842 **A/C No: 10764116842**

SWIFT CODE - SBININBB300 **A/C No: 10764116842**

CANARA BANK - SALEM (SURAMANGALAM BRANCH)

IFSC CODE - IFSC CNRB0001219- 1219101013622. **A/C No: 1219101013622.**

SWIFT CODE - CNRB0001219 -1219101013622. **A/C No: 1219101013622.**

அறிவிப்பு !!

அன்னிய பாஷை குறித்து உங்களில் யாராவது அறிய விரும்பினால் நேரில் வாருங்கள் **வாக்கு வாதம்** செய்யாமல் **உண்மை விவரம்** அறிய நாம் பகிர்ந்து கொண்டு பேசுவோம்.

வருகிறவர்கள் **வேத புத்தகத்தோடு** வாருங்கள்

வருகிறவர்கள் **மதியம் 12-00 மணிக்கு முன்** வர முயற்சி செய்யவும். **தொலைபேசி** மூலம் **தேதி நேரம்** ஆகியவற்றை கேட்டு அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

ஆவியானவரை துக்கப்படுத்தாதபடி பேசுவோம். அரை மணி நேரம் நான் பேச முடியும் என்பதையும் அறியுங்கள்

– ஜாமக்காரன்

DECEMBER- 2025

Printed Book (Periodical)

RNI Reg. No. TNBIL/2016/70171

Annual Subscription:
India - Rs.60/
Foreign - Rs.600/

Return Requested:

Dr.PUSHPARAJ
SALEM - 636 005
INDIA.

Printed at P.M.Press,168,Arumuga Nagar, Salem-636 015
Edited & Published by **Dr.Pushparaj,** 89.Majeeth Street,
Old Suramangalam, Salem - 636 005. Tamil Nadu.INDIA.